

Make speaking
great again!

MÜNDLICHE KLASSENARBEIT

WARUM?

- Betonung der gesprochenen Sprache im Gegensatz zum Schriftlichen
- Im Alltag benötigt man Englisch eher im Gespräch
- Hinführung zu Präsentationen
- Motivation der Schülerinnen und Schüler
 - Wer Probleme beim Schreiben hat, kann bei dieser Arbeit bessere Ergebnisse erzielen

ALLGEMEINES

- Durchführung in den Klassen 5, 7 und 9
- Die Arbeit ersetzt eine schriftliche Klassenarbeit
- Prüfungsdauer mit Vorbereitungszeit ca. 15 Minuten
- Zwei Schüler/innen und zwei Lehrer/innen befinden sich im Prüfungsraum

BEISPIELE FÜR PRÜFUNGSINHALTE

Die Gesprächspartner erhalten als Grundlage für ihr Gespräch vorgegebene Situationen, die so ähnlich geübt wurden:

Partner A

Your friend (partner B) hasn't gone out with you lately. You want to know why. Ask him/her some questions. Think about other activities you could do just with your friend (cinema, ...) and the day and time you want to do it. Start with a little small talk.

Partner B

You haven't gone out with your friends lately because some people in the group smoke cigarettes and other things. Agree on one or two activities you want to do with your friend. Start with a little small talk.

BEISPIEL BEWERTUNGSKRITERIEN

Bewertungsraster Monologisches Sprechen/Zusammenhängendes Sprechen (Präsentation) A1-B1

Die Bewertung findet immer in Bezug auf die Niveaubeschreibungen des GER statt.

geschickt, flüssig, Kommunikationsabsicht klar zu erkennen, normales Zögern beim Nachdenken	3
normales Zögern beim Nachdenken, z.T. Suche nach passenden Ausdrücken	2
noch zusammenhängend und Äußerung verständlich	1
Verzögerungen erfordern viel Geduld vom Zuhörer, schwer verständlich	0
Flüssigkeit/Präsentation	

reichhaltig, treffend, flexibel	4
angemessener Wortschatz, meistens treffend	3
eingeschränkt, nicht immer adäquat	2
vage, ungenau, lückenhaft	1
sehr eingeschränkt, kaum verständlich	0
Wortschatz	

vollständig, ausführlich, tiefergehende Kenntnisse und Zusammenhänge logisch aufgebaut	4
weitgehend vollständig	3
mit Einschränkungen, nicht immer logisch	2
lückenhaft, gedankenarm, kaum logischer Aufbau	1
Thema kaum getroffen, kein Zusammenhang	0
Inhalt x 2	

angemessene Aussprache und Intonation, sehr gut zu verstehen	3
Normverstöße, die aber die Kommunikation nicht beeinträchtigen	2
Aussprachefehler führen zu Verständigungsschwierigkeiten	1
Kommunikation ist stark gestört	0
Aussprache und Intonation	

Grundstrukturen überwiegend richtig, komplexe grammatische Strukturen vorhanden, Selbstkontrolle ansatzweise vorhanden	3
Grundstrukturen weitgehend richtig, Kommunikation nicht eingeschränkt, komplexe Strukturen selten	2
Fehler, die die Kommunikation teilweise behindern	1
Grundstrukturen oft falsch, Kommunikation gestört	0
Grammatische Korrektheit	

